

Beats & Ord

Asfalteliten – Looptroop feat. Petter, *Top Dogz*
Fuck Y'all – MBMA, *Vulgära vovvar*
Betong – Kumba, I staden, Latin Kings, *Det e knas*
Ordkrig – Lilla Namó, *Lever som vi lär*
Retorikbabbel – Lilla Namó, *Alla fel på en gång*
Flåw – Timbuktu, *Alla vet*
Plåstrig – Dollar Bill feat. Lilleman & Advance Patrol, *Konstig*
Def – MC Tim, *Jag är def*
Teflonminnet – PSTQ, *Andas ut*
Selfmade – 24K Livsstilen, Rosh, *Svart Diamant*
Gangsterkomplex, Vic Vem, *Fiskebyn*
Stereotyp – Organismen 12 feat. Peshi, *Lite ull blir det*
Äkta – Petter, *En resa*
Orten, Labyrint, Välkommen hem (M.fl. bl.a. 24 K, Orten är orten feat. Abidaz & Sebbe Stax)
Legender – Lilla Namó, *Tuggare utan gränser*
Fördomen, The Latin Kings, *Fördomar 2 Tal Olof Palme*
Dumvux – PSTQ feat. Profilen & Timbuktu, *Storfräsare*
Gatan – OIAM feat. Sam-E, *Avundsjuka*
Payback – Ison & Fille, *Langa fram*
Odjuren – Fattaru, *Sthlmsnatt*
Klaustro – Ontario, *Ey Shuno*
Hialös – Timbuktu, *Wått's Dö Dill*

Var går gränsen mellan ett konstverk och rummet det finns i? Vad sker då rummet du går in i blir ett instrument och din kropps rörelse styr musiken?

Beats & Ord är en interaktiv installation som tar utgångspunkt i hiphopens ljudunivers. Installationen bjuder in besökaren till att skapa och upptäcka musiken som fyller rummet i vilket du är omgiven av skyltar med ord från svenska raptexter från 80-talet och framåt. Besökarna ges möjlighet att gå runt i rummet och bestämma hur musiken låter. Den interaktiva musiken är specialskriven i ett tempo som de flesta har möjlighet för att själv rappa, läsa poesi eller sjunga till och därmed skapa och utforska två av hiphopens element. Cat Eyed People skapar interaktiva konstverk där besökaren deltar och inte enbart är reducerad till en betraktare eller lyssnare. För mer information och uppdateringar besök www.facebook.com/cateyedpeoplesplayground

